

## PROFESORA

### SANDRA M. CERRO

Grafóloga, perito calígrafo y profesora de grafología. Licenciada en Derecho, con Master en Dirección y gestión de RRHH y Postgrado en Pericia caligráfica.

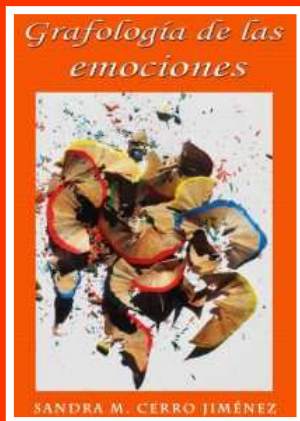
Directora del *Centro de Grafología Sandra Cerro* y directora y profesora del *Curso Experto en Grafología Empresarial en la Univ. a Distancia de Madrid (UDIMA)*

Es **autora** de libros y numerosas publicaciones sobre grafología.

Trabaja con empresas e instituciones educativas y culturales, como la Biblioteca Nacional, la Asoc. Aragonesa de Psicopedagogía, UNED, etc. Colabora habitualmente en **prensa, radio y TV**, así como en conferencias nacionales e internacionales.

**!!LIBRO DE REGALO CON ESTE CURSO!!**

*Grafología de las emociones*, Sandra Cerro



## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

### INSCRÍBETE ESCRIBIENDO A:

**Sandra Cerro:**  
sandra@sandracerro.com  
www.sandracerro.com

**PLAZAS MUY LIMITADAS.**  
Se recomienda reserva anticipada.



**CENTRO DE GRAFOLOGÍA SANDRA CERRO**  
C/ Alcalá, 20, 6º Madrid 28014



# GRAFOLOGÍA DE LAS EMOCIONES

Descubre cómo se reflejan tus emociones y estados anímicos en tu escritura



## GRAFOLOGÍA DE LAS EMOCIONES

¿Sabías que nuestra escritura cambia a lo largo de nuestra vida influida, en gran parte, por las emociones y estados anímicos que nos embargan en determinados momentos?

Nuestra escritura está formada por **elementos estructurales y coyunturales**. Los primeros no cambian, identifican nuestra personalidad. Pero los segundos sí que alteran nuestra forma de escribir, cuando nos vemos invadidos por emociones que no podemos controlar o estados anímicos momentáneos.



En este curso vas a aprender **cómo los sentimientos y emociones se reflejan en la escritura**. También aprenderás a detectar **estados anímicos** o alteraciones emocionales en la escritura, por ejemplo, **cuando alguien nos está mintiendo**. Descubrirás el **nivel de emotividad** que tienen las personas con tan solo analizar su grafía... si son sensibles, si son frías ¡o incluso si son psicópatas!

**LUGAR:** Centro de Grafología Sandra Cerro.

C/ Alcalá, 20, 6º 60 Madrid

**FECHA:** Sábado, 23 de febrero de 2019

**HORARIO:** de 9:30 a 13:30 h

**PRECIO:** 65 €

## OBJETIVOS

### ¿QUÉ APRENDERÁS EN ESTE CURSO?

#### ¿CUÁL ES TU NIVEL DE EMOTIVIDAD?

¿Cómo descubrir si una persona es estable o inestable emocionalmente?

#### ¿CÓMO DETECTAR MENTIRAS EN LA ESCRITURA?

¿Cómo saber si una persona está triste, alegre, temerosa, etc, en el momento en que escribe?

#### ¿CÓMO RECONOCER LAS EMOCIONES EN LA ESCRITURA?

#### TODO ESTO TE VA A SERVIR PARA:

- ◆ Reconocer en la escritura tus propias emociones y las de los demás.
- ◆ Reconocer el nivel de emotividad de una persona con el fin de adaptar tu comunicación y tu trato hacia ella.
- ◆ Observar alteraciones emocionales, en una persona, en un momento dado, para indagar en sus causas de forma adecuada. Casos de maltrato, bullying, depresión, etc...
- ◆ Detectar cuándo nos pueden estar mintiendo en un manuscrito: Curriculum en RRHH, declaración o confesión en un entorno psicológico, pedagógico o criminológico.
- ◆ Detectar posibles patologías psicológicas relacionadas con la emotividad. Por ejemplo, la psicopatía.
- ◆ Aprender cómo escribimos bajo los efectos de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira, miedo, celos, envidia.
- ◆ Descubrir los colores que se asocian a cada emoción.
- ◆ Aplicar el “polígrafo grafológico” o “Prueba de la verdad grafológica” como detector de mentiras.

*Duda la mente, tiembla la mano*

(C. A. Honroth)

## PROGRAMA DE CONTENIDOS

- ◆ Diferencias entre **EMOCIÓN** y **SENTIMIENTO**
- ◆ **Teorías** sobre las emociones
- ◆ ¿Cómo se origina la emoción en el **cerebro**?
- ◆ ¿Cómo reconocer una **emoción** determinada?
- ◆ **Etapas** de las emociones en la niñez
- ◆ **Precursores** y Escuelas que tratan la Grafología Emocional
- ◆ El **nivel de emotividad** en la escritura. Cómo detectarlo
- ◆ **Emociones en la palabra escrita**. Variaciones de la palabra bajo la influencia de una emoción determinada
- ◆ Las **emociones básicas**. Grafología emocional
- ◆ El **color** de las emociones
- ◆ El **ritmo en la escritura** y su relación con la emotividad
- ◆ **Lapsus calami**. Qué son y cómo se producen. La traición del inconsciente
- ◆ **Palabras reflejas**. La emoción se delata en la escritura
- ◆ **Lapsus enfáticos**. La emoción consciente.
- ◆ Palabra estímulo y “**Prueba de la verdad grafológica**”.

### *La escritura no miente*

- ◆ El **estado de ánimo** y cómo se refleja cuando escribimos
- ◆ **Ciclos** del estado anímico
- ◆ Áreas de **aplicación** de la Grafología emocional
- ◆ **CASOS PRÁCTICOS SOBRE GRAFOLOGÍA EMOCIONAL**

